

Durante el XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, llevado a cabo en abril de 2013 en la ciudad de La Rioja, organizamos el simposio “Problemáticas contemporáneas del Tardío en el Área Valliserrana del Noroeste Argentino”. La propuesta surgió debido a que desde inicios de la década pasada se intensificaron las investigaciones arqueológicas, con nuevos grupos desarrollando actividades en la zona. Asimismo, se observaron cambios en las problemáticas abordadas y se hizo evidente el aumento de materiales existentes así como de las técnicas disponibles para su análisis. Todo esto hacía necesario generar espacios de discusión y puesta en común de nuevos datos y aproximaciones teóricas y metodológicas.

La discusión se organizó alrededor de tres grandes ejes: a) el cronológico, ya que a raíz de las nuevas excavaciones y fechados, los límites tradicionalmente aceptados para el período a partir de los trabajos de A.R. González para el Valle de Hualfín se volvieron difusos e insuficientes para abarcar la complejidad de los desarrollos históricos de la zona; b) el de las fronteras sociales, dado que la etnicidad y los vínculos entre los grupos emergieron como uno de los focos de discusión al retomarse y revisarse categorías tales como culturas arqueológicas y estilos cerámicos y sus relaciones; y por último, c) el de las problemáticas surgidas junto con la incorporación de la Teoría Social a la disciplina, entre las que se planteó la necesidad de discutir los modelos sociopolíticos vigentes, la

existencia de conflicto, desigualdades y segmentos sociales, las modalidades y escalas de la producción artesanal y de alimentos, la circulación de bienes y personas y las prácticas de uso y/o consumo de la cultura material.

El presente Dossier, que acompaña el número 20 de la Revista Arqueología, incluye 10 trabajos que fueron presentados en el Simposio y que se ocupan, desde distintos enfoques, de los ejes de discusión planteados. Tal como se expresó en el transcurso de las exposiciones, son representativos de distintas zonas del área y exceden los lugares con trayectorias de investigación más antiguas. En esta publicación se aborda en primer lugar el marco cronológico, luego se incorporan los trabajos que se dedican al tratamiento del paisaje a nivel intravalle y, posteriormente, aquellos en los que la alfarería participa de diversas prácticas sociales. Finalmente, los dos últimos trabajos plantean, entre otros temas, las relaciones a escala interregional.

El primer trabajo, *La cronología del Valle de Yocavil: escalas, datos y resultados*, de Catriel Greco, se enfoca en la discusión de los esquemas cronológicos anteriormente propuestos para el valle, una exhaustiva recopilación y jerarquización de la información publicada, la aplicación de estadística bayesiana y el examen de las tendencias temporales de la alfarería y de las modalidades de asentamiento. El análisis integrado de la información permite delinear la historia de las ocupaciones de la zona, presentar una propuesta de pe-

riodificación de tres fases para la localidad de Rincón Chico y un modelo hipotético de cuatro períodos para el área de Yocavil, desde los inicios de la era hasta el momento de la presencia incaica en la zona.

Dos trabajos son los que se enfocan en las modalidades de asentamiento y en las relaciones entre estas, los materiales cerámicos y el trazado de temporalidades para, a partir del análisis espacial e integración de la información arqueológica y ambiental, contribuir a trazar el desarrollo histórico de dos zonas poco exploradas arqueológicamente: el sector central de la Sierra de los Quilmes en el valle de Yocavil en Catamarca y el valle de Guandacol en la Rioja. El trabajo de Mario Gabriel Maldonado, Liliana del Valle Neder y María Marta Sampietro Vattuone, *Distribución espacial de los asentamientos de los Períodos de Desarrollos Regionales e Inca en el tercio central de la Sierra de Quilmes (Valle de Yocavil-Tucumán)*, constituye un aporte al estudio de la distribución de los asentamientos tardíos del sector central de la Sierra de Quilmes. A través de imágenes aéreas y satelitales, además de prospección pedestre, se interpretó la geomorfología y se detectaron sitios arqueológicos, en los que también se hicieron recolecciones superficiales. La distribución espacial y temporal de los sitios fue comparada con la historia paleoclimática regional, buscando explicaciones para los fenómenos de concentración poblacional y uso del suelo para la agricultura.

Por otro lado, en *Investigaciones arqueológicas sobre las sociedades tardías del Valle de Guandacol (departamento Felipe Varela, oeste de La Rioja): espacio, estilos tecnológicos cerámicos y cronología*, María Lourdes Iniesta y Roberto Bárcena analizan las distribuciones de las variedades cerámicas en diversas unidades ecológicas. Los fechados de termoluminiscencia les permiten evaluar la dispersión espacio-temporal de los estilos y presentar una periodización diferente a las clásicas, discutiendo la dinámica poblacional de las sociedades que habitaron el oeste riojano.

El trabajo de Bárbara Balesta, Celeste Valencia y Federico Wynveldt, *Procesamiento de maíz en el Tardío del Valle de Hualfín ¿Un contexto doméstico de producción de chicha?*, se concentra en analizar exhaustivamente un singular contexto en el que hallaron abundantes espigas de maíz termoalterado, pozos circulares y restos de vasijas, que interpretan como un espacio de procesamiento a nivel doméstico de comidas y bebidas, con la probabilidad de fabricación de chicha.

Tres artículos abordan la revisión de las clasificaciones de alfarería y sus implicancias sociales. Por un lado, el trabajo de Valeria Palamarczuk, Alina Álvarez Larrain y M. Solange Grimoldi, *La alfarería de inicios del segundo milenio en Yocavil. El “problema San José” y las tipologías cerámicas*, discute la construcción histórica de la categoría cerámica *San José*, poniendo a la luz un *corpus* cerámico que había sido casi olvidado por mucho tiempo. El trabajo analiza la morfología y diseños de una amplia muestra de vasijas de museos y presenta una sistematización de variantes que permite discutir los orígenes, cronología, usos y variaciones regionales. Esto lleva a reflexionar sobre la multiplicidad de formas de hacer, de interactuar y de construir relaciones a distintas escalas.

En *Las vasijas toscas en los entierros del Valle de Lerma (provincia de Salta)*, Mabel Mamani, Eleonora Mulvany, María Etelvina Díaz y Cecilia Castellanos se concentran en una clase particular de hallazgos de enterratorios en grandes vasijas ordinarias, de incierta clasificación cronológica y social. Se destaca el estudio de hallazgos fortuitos y colecciones de museos, con un detallado estudio de la morfología y los contextos de hallazgo, cuando fue posible. De esta manera, contribuyen a la discusión de la cronología y los usos de estos contenedores.

David Arturo Álvarez Candal y Verónica Susana Gazi, en *Reevaluación en torno a la práctica de entierro en urnas Andalgalá*, se proponen

revisar las interpretaciones vertidas en torno a la práctica funeraria de entierro en grandes contenedores cerámicos, que la interpretación arqueológica clásica adjudicó a un origen no local. Para ello se describen las piezas de la colección del Museo Arqueológico Provincial “Samuel Alejandro Lafone Quevedo” así como su área de dispersión y se revisan los componentes de los hallazgos. Se propone una práctica local de una importante profundidad histórica y su mantenimiento hasta la presencia del estado cuzqueño en la zona.

El trabajo de María Emilia Iucci, *Paisaje local, producción y uso de cerámica tardía en el Valle de Hualfín (departamento de Belén, Catamarca, Argentina)*, también se ocupa de los materiales cerámicos. Se detiene en una caracterización de la alfarería *Belén* y ordinaria, recuperada en distintos sitios y contextos, como elementos para discutir la organización de la producción y los usos posibles que pudieron haber tenido los contenedores cerámicos en los pasajes tardíos del valle. Se propone una modalidad de organización de la producción cerámica de escala entre doméstica y de pequeños talleres artesanales y un amplio espectro de usos posibles en prácticas relacionadas con el ámbito de la vida cotidiana y la funebria.

Las relaciones interregionales son abordadas por los dos últimos artículos. Por un lado, en *La obsidiana en el paisaje tardío del Valle de Hualfín (departamento de Belén, provincia de Catamarca)*, de Federico Wynveldt y Marina Cecilia Flores, los autores se detienen en el análisis de la circulación de la obsidiana pro-

cedente de la Puna catamarqueña. Plantean un consumo intensivo que trasciende los límites de cada sitio particular para convertirse en un recurso de alcance general en el valle. Por otra parte, analizan la antigüedad y distribución de la cerámica *Belén* que, en conjunto con la obsidiana, refleja la circulación de bienes y personas entre el valle y la Puna, discutiendo los límites cronológicos del “Tardío” para el valle y la cuestión del “origen” de “lo *Belén*”.

Por otro lado, en *Hacia el oriente de la Región Valliserrana: historia Diaguita de Tañi del Valle, Tucumán*, Bárbara Manasse aborda el estudio del pasado indígena inmediatamente anterior a la conquista española de Tañi del Valle, presentando una síntesis de muchos años de investigación. Discute el lugar que este valle habría tenido en el Tardío regional y analiza la continuidad y/o discontinuidad poblacional. De este modo, aporta herramientas para la construcción de versiones alternativas del pasado, a partir de un marco teórico comprometido con los intereses de los pueblos originarios.

Finalmente, no queremos dejar de agradecer a los editores de la Revista Arqueología por hacer posible la publicación de los trabajos presentados en el simposio. Agradecemos también a los participantes, que con sus preguntas e intervenciones enriquecieron la discusión de los tópicos abordados, y a los evaluadores que colaboraron en esta edición para mejorar las versiones finales de los trabajos.

MARÍA EMILIA IUCCI Y CATRIEL GRECO
EDITORES ASOCIADOS

